

Kleiner Staat - Grosse Kunst

Meister und Eleven - Musik von
J. G. Pisendel, J. G. Graun
und F. Benda



Amandine Beyer, Violine Der Musikalische Garten

Sa 03.06.2023 19:30 Uhr Zwinglihaus Basel
So 04.06.2023 17:00 Uhr Ref. Kirche Rümlingen

Eintritt frei, Kollekte

Kleiner Staat - Grosse Kunst

Meister und Eleven - Musik von
J. G. Pisendel, J. G. Graun
und F. Benda

Sa 03.06.2023 19:30 Uhr Zwinglihaus Basel, Kleiner Saal, Gundeldingerstr. 370, 4053 Basel
So 04.06.2023 17:00 Uhr Ref. Kirche Rümelingen, Häfelfingerstr. 7, 4444 Rümelingen

Das Programm mit dem Titel "Meister und Eleven" widmet sich dem am Dresdner Hof wirkenden Johann Georg Pisendel und seinen Schülern Johann Gottlieb Graun und Franz Benda. Zu Gast ist die Barockgeigerin Amandine Beyer. Als Dozentin an der Schola Cantorum Basiliensis beeinflusste sie die GeigerInnen des Ensembles massgeblich. Somit erhält der Konzerttitel einen doppelten Sinn. Amandine Beyer wird das Solokonzert in e-moll von Johann Georg Pisendel interpretieren und zusammen mit German Echeverri Chamorro das Doppelkonzert für zwei Violinen von Johann Gottlieb Graun.

Pisendel war ab 1712 bis zu seinem Tode 1755 als Violinist und ab 1728 ebenfalls als Konzertmeister an der Dresdner Hofkapelle tätig, die zu seinen Lebzeiten unter Johann Adolf Hasse europaweiten Ruhm erlangte. Sowohl J.G. Graun als auch F. Benda erhielten hier von ihm Unterricht im Violinspiel. Als sich Graun und Benda später in der preussischen Hofkapelle von Friedrich II. wiedertrafen, nahm Benda Kompositionsunterricht bei Graun. So wurden die Schüler selbst zu Meistern und gaben ihr Können untereinander und an die nächste Generation weiter. Im siebenjährigen Krieg von 1756 bis 1763, den Preussen gegen Sachsen führte, wurde Sachsen empfindlich geschwächt. Die Verschiebung der kulturellen Bedeutung des sächsischen zum preussischen Hof wird auch an den Anstellungsverhältnissen der berühmten Musiker dieser Zeit deutlich.

Kleiner Staat – Grosse Kunst thematisiert den musikalischen Reichtum der Barockzeit im Kontext der deutschsprachigen Kleinstaaterei. Die Zusammenhänge zu geschichtlichen und musikgeschichtlichen Hintergründen werden in den einzelnen Programmen herausgearbeitet.

Amandine Beyer Violine

Germán Echeverri Chamorro Violine

Karoline Echeverri Klemm Violine

Annekatriin Beller Violoncello

Sonoko Asabuki Viola

Nelly Sturm Fagott

Leonard Schick Cembalo

Die Konzertreihe wird grosszügig unterstützt von der Sulger-Stiftung, der SCHERZO-COMODO-Stiftung, der Schweizerischen Interpretenstiftung, der L. & Th. La Roche Stiftung und der Kulturförderung Baselland.

Verein Der Musikalische Garten | Projektorganisation: Nelly Sturm/Karoline Echeverri Klemm | www.dermusikalischergarten.com