

Kleiner Staat - Grosse Kunst

Abseits von Fürstendiensten - Telemann in
der Hansestadt Hamburg

Kantaten und Triosonaten von
G. Ph. Telemann



Cornelia Fahrion, Sopran Der Musikalische Garten

Fr 01.09.2023 19:30 Uhr Wildt'sches Haus Basel
So 03.09.2023 17:00 Uhr Ref. Kirche Rümlingen

Eintritt frei, Kollekte



Kanton Basel-Stadt
Kultur

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR

SCHERZO-COMODO-Stiftung

SULGER-STIFTUNG

L. & TH. LA ROCHE
STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

SIS
Schweizerische
Interpretenstiftung

Kleiner Staat - Grosse Kunst

Abseits von Fürstendiensten - Telemann in
der Hansestadt Hamburg

Kantaten und Triosonaten von
G. Ph. Telemann

Fr 01.09.2023 19:30 Uhr Wildt'sches Haus Basel, Petersplatz 13, 4051 Basel

So 03.09.2023 17:00 Uhr Ref. Kirche Rümelingen, Häfelfingerstr. 7, 4444 Rümelingen

Das aktuelle Konzertprogramm widmet sich dem Schaffen Georg Philipp Telemanns in Hamburg und wird insbesondere einige seiner Kantaten des Zyklus "Der Harmonische Gottesdienst" in den Fokus rücken. Telemann selbst war nur kurzzeitig an den Höfen in Sorau und Eisenach tätig und bevorzugte, womöglich aus dem Bestreben nach Unabhängigkeit vom Adel, das Amt des städtischen Musikdirektors/Kantors, erst in Frankfurt am Main, ab 1721 in Hamburg.

Der Titel der Konzertreihe *Kleiner Staat - Grosse Kunst* bezieht sich in diesem Programm auf das aufstrebende reiche Bürgertum in unabhängigen Hanse- und Reichsstädten, welches nicht weniger als die Fürstenhöfe grossen Wert auf die qualitativ hohe musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten, aber auch auf die sich öffentlich etablierenden Konzerte legte.

Kleiner Staat – Grosse Kunst thematisiert den musikalischen Reichtum der Barockzeit im Kontext der deutschsprachigen Kleinstaaterie. Die Zusammenhänge zu geschichtlichen und musikgeschichtlichen Hintergründen werden in den einzelnen Programmen herausgearbeitet.

Cornelia Fahrion Sopran

Karoline Echeverri Klemm Violine

Nelly Sturm Blockflöte und Fagott

Annekatrin Beller Violoncello

Daniela Niedhammer Cembalo

Die Konzertreihe wird grosszügig unterstützt von der Kulturpauschale Basel Stadt, der Sulger-Stiftung, der SCHERZO-COMODO-Stiftung, der Schweizerischen Interpretenstiftung, der L. & Th. La Roche Stiftung, der Ernst Göhner Stiftung und der Kulturförderung Baselland.

Verein: Der Musikalische Garten | Projektorganisation: Nelly Sturm/Karoline Echeverri Klemm | www.dermusikalischergarten.com